

# ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ на ШМО

## СЛАЙД 17

**ТЕМА: Уровни грамотности чтения. Разработка мониторинга читательской грамотности учащихся**

*Шошина О.И.*

## СЛАЙД 18

*«Мы должны научиться измерять то,  
что важно, а не то, что легко измерить...»  
А. Эйнштейн*

Согласно требованиям ФГОС, образовательные результаты подлежат целенаправленному формированию и отслеживанию, и оценке. УУД формируются постепенно и поэтапно. Для того, чтобы отслеживать продвижение каждого ребёнка по пути развития УУД, эффективность собственной педагогической работы, нужен мониторинг.

## СЛАЙД 19

**Мониторинг** – это профессиональная деятельность по отслеживанию состояния или развития какого-либо предмета изучения, которая позволяет оценить результативность осуществляемой деятельности и принять своевременные и обоснованные решения.

Для того, чтобы мониторинг выполнял свою задачу, проводить его необходимо регулярно, с опорой на перечень УУД, подлежащих формированию и оценке.

## СЛАЙД 20

**Цель мониторинга** – отслеживание процесса развития и формирования метапредметных УУД учащихся для проектирования и своевременной корректировки учебного процесса.

## СЛАЙД 21

**Функции мониторинга:**

- *Диагностическая* – определение уровня развития того или иного умения - отслеживание динамики развития ОК по показателям и в целом.
- *Оценочная* – наличие критериев эффективности решения поставленных задач (что такое «хорошо»).
- *Контрольная* – критерии успешности работы учителя.

## **СЛАЙД 22**

### **Задачи мониторинга:**

1 Определение уровня сформированности метапредметных УУД каждого ученика на разных этапах обучения начальной школе.

2 Отслеживание индивидуальной динамики продвижения учащихся к метапредметным образовательным результатам, определение проблемных зон в решении задач образования учащихся и разработка на этой основе стратегии помощи учащимся, испытывающим трудности в формировании тех или иных метапредметных УУД.

3 Определение успешности работы педагога по формированию метапредметных УУД учащихся, постановка на этой основе задач по совершенствованию образовательного процесса в классе и подбор педагогических и управленческих средств их достижения.

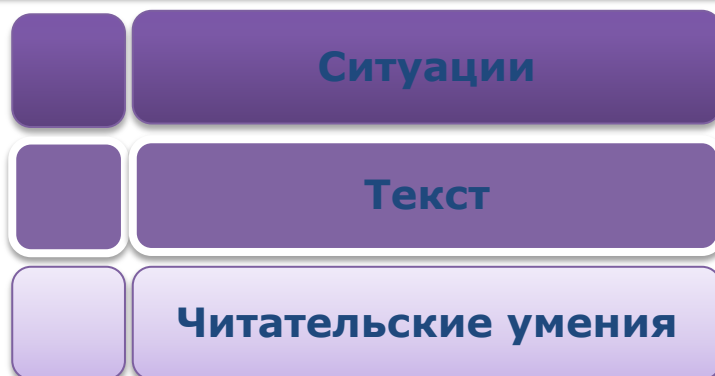
### **Показатели мониторинга:**

Для определения перспектив обучения конкретного ребёнка в классе предполагается оценка целого ряда показателей.

## **СЛАЙД 23**

### **Трёхмерность измерения читательской грамотности**

## Какие характеристики читательской грамотности учитываются тестом PISA?



Чтение – многогранная способность человека, и результаты овладения им должны быть представлены несколькими характеристиками, основанными на содержании (типах текстов), проверяемых видах деятельности и ситуациях, в которых читаются письменные тексты за пределами школы.

### СЛАЙД 24

Важнейшими составляющими читательской деятельности, поддающимися измерению, являются **читательские умения** – те задачи и способы их решения, которые использует читатель для того, чтобы проложить собственный путь по тексту и между текстами:

1. Найти доступ к информации и извлечь ее.
2. Сформировать общее понимание текста и перевести информацию текста на язык читателя.
3. Размышлять о содержании и форме текстового сообщения, оценивать его.
  1. *найти и извлечь (сообщение или информацию),*
  2. *интегрировать и интерпретировать (сообщение), или – по-русски: связывать и толковать,*
  3. *осмыслить и оценить (сообщение),*

Выполняя первое действие, читатель концентрируется, прежде всего, на отдельных фрагментах информации текста.

Выполняя второе действие, читатель соединяет эти фрагменты в общую картину.

## СЛАЙД 25

Выполняя третье действие, читатель соотносит сообщение текста с внетекстовой информацией.



### Умение первое: найти и извлечь *(информацию из текста)*

Здесь речь пойдет об извлечении из текста одного или нескольких фрагментов информации. В обыденной жизни читатели регулярно извлекают информацию из текстов. Чтобы это сделать, необходимо бегло просмотреть (сканировать) весь текст и выделить ту его часть (например, страницу в сплошном тексте, таблицу или список), где искомая информация содержится. Чаще всего искомая информация находится в какой-то одной части текста, но иногда она занимает несколько предложений, или несколько клеточек таблицы, или несколько строк списка.

Отвечая на вопросы теста, которые требуют извлечения информации, учащиеся должны связать существенные детали вопроса (искомое свойство объекта, время, место или обстоятельства действия) и соответствующие детали текста. Иногда эта связь прямая, буквальная – по совпадающим ключевым словам, иногда косвенная – синонимическая. Искомая информация всегда содержится в тексте в достаточно явном виде. В формулировке вопроса также эксплицитно указано – что (какую именно информацию) требуется найти.

Вопросы на извлечение информации могут иметь разную степень определенности. Пример предельно определенного вопроса: определить по

тексту или по таблице, в какое время или в каком месте нечто происходит. Еще раз подчеркнем – текст или таблица содержат эту информацию в явном виде. Несколько более трудны вопросы, ответ на которые содержится в тексте в синонимическом виде. Поиск такой информации требует навыков категоризации. Например, два понятия надо отнести к общей категории или, напротив, различить между двумя сходными понятиями, относящимися к разным категориям. Разные уровни читательской опытности могут быть измерены за счет систематического варьирования элементов вопроса, которые определяют его сложность.

*Извлечение информации* – это процесс выбора искомого сообщения. *Поиск информации* – это процесс определения места, где эта информация содержится. Некоторые вопросы теста предполагают только извлечение информации. В большей степени это относится к печатному тексту, все части которого читатель может увидеть непосредственно. (В электронном тексте читателю при поиске информации зачастую приходится обращаться к гиперсвязям). При поиске информации в печатном тексте читатель может ориентироваться на подзаголовки и таким образом определить часть текста, содержащую искомое сообщение. Трудность поиска информации определяется числом страниц, которые надо просмотреть для определения нужного места в тексте, объемом искомого сообщения, а также тем, сообщает ли вопрос о месте локализации искомого сообщения в тексте.

## **СЛАЙД 26**

***Примеры заданий: Просмотр и нахождение информации***

- 1. Назвать качество работника, требуемого работодателем*
- 2. Найти местный телефонный код*
- 3. Указать место или время события*
- 4. Найти факт, подтверждающий (опровергающий) высказанную точку зрения*

## **СЛАЙД 27**

**Факторы, определяющие трудность данных заданий вы видите на слайде.**

***Поиск и извлечение информации из текста***

- число единиц информации, которые читателю надо найти,*

- количество «зияний» в тексте, которые читателю надо мысленно восстановить,
- объем и однозначность единиц информации, между которыми читателю предстоит сделать выбор,
- объем и сложность текста.

### **Умение второе: интегрировать и интерпретировать (сообщения текста)**

Чтобы понять внутренний смысл текста, его отдельные сообщения необходимо связать друг с другом и истолковать.

*Толкование* или *интерпретация* предполагает извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую. Иногда для этого нужно установить скрытую связь, иногда понять подразумеваемое сообщение, осмыслить подтекст. Истолковывая текст, читатель делает явными скрытые допущения или утверждения, как всего текста, так и любой его части. Толкование опирается на целый ряд умственных действий. К примеру, для ответа на вопрос учащимся приходится иногда делать выводы из сообщения текста, различать главные и второстепенные детали, кратко формулировать основные мысли или на основе сказанного в тексте делать умозаключения о предшествующем событии.

*Интеграция* или *связывание* отдельных сообщений текста информации в единое целое свидетельствует о том, что читатель понимает, что соединяет элементы текста – от отдельных предложений или абзацев до частей составных текстов. В каждом случае связать единицы информации означает определить их общую роль в тексте, к примеру, показать сходство или различие, обнаружить причинно-следственные связи и т.п.

И связывание отдельных сообщений текста, и их истолкование необходимы для того, чтобы построить общее, целостное понимание текста. Учащиеся могут продемонстрировать начальное понимание целостности текста, назвав его главную тему или основное назначение. Определение главной идеи предполагает установление иерархии высказанных в тексте мыслей, показывает, может ли читатель отделить главное от второстепенного или узнать главную идею в определенном высказывании или заглавии текста.

Некоторые вопросы фокусируют читателя на определенной части текста, другие обращены ко всему тексту.

И связывание единиц информации, и их истолкование необходимы для того, чтобы построить более глубокое, полное и детализированное понимание прочитанного. Вопросы, выясняющие глубину понимания, требуют чаще всего логики – например, чтобы учесть способ организации информации в тексте, определить намерения автора, пояснить значение слова или эпизода, которые придают общему значению текста особые оттенки.

В процессе чтения между связыванием и истолкованием информации устанавливаются тесные двусторонние отношения. Связыванию единиц информации в значащее целое всегда предшествует акт толкования значения каждой из соединенных единиц. Объединение единиц текста в целое инициирует новый акт толкования этой более крупной единицы, которая в свою очередь ждет связи с другими единицами текста.

## **СЛАЙД 28**

*Примеры заданий: Интеграция и интерпретация сообщений текста*

- 1. Придумать название или сочинить вступление к тексту*
- 2. Объяснить порядок действий в простой инструкции*
- 3. Восстановить названия осей на графике или столбиков в таблице*
- 4. Дать характеристику герою повествования*
- 5. Объяснить назначение карты или рисунка*

## **СЛАЙД 29**

**Факторы, определяющие трудность данных заданий вы видите на слайде.**

*Интеграция и интерпретация информации из текста*

- число единиц информации, которые читателю надо связать в единую картину,*
- тип связи между единицами информации, который требуется установить (например, найти сходство, как правило, легче, чем найти различие),*
- наличие конкурирующих единиц информации, между которыми читателю предстоит сделать выбор,*

- *характер текста: чем он длиннее, чем более абстрактен, чем меньше читатель знаком с предметом обсуждения, тем труднее соединить сообщения текста в общую картину.*

### **Умение третье: осмыслить и оценить (сообщение текста)**

Читатель, умеющий осмыслить и оценить прочитанное, способен связать сообщение текста с собственными убеждениями и опытом. Осмысление и оценка предполагают опору на знания, идеи и чувства, известные читателю до знакомства с текстом.

Вопросы на осмысление требуют от читателя обращения к собственному опыту или знаниями для того, чтобы сравнивать, противопоставлять и предполагать.

Вопросы на оценку предлагают читателю высказать суждение, основанное на его личных нормах и мерах.

Чтобы *осмыслить и оценить содержание текста*, читатель должен связать информацию текста с другими внетекстовыми источниками информации, например – согласиться или не согласиться с утверждением текста. Часто читателя просят высказать и обосновать свою собственную точку зрения на предмет, обсуждаемый в тексте. Чтобы это сделать, читателю нужно,

во-первых, создать собственное толкование текста,

во-вторых, соотнести его со своими убеждениями или знаниями, почерпнутыми из других текстов.

Чтобы справиться с такой работой, читателю необходимо обладать как общими, так и специальными знаниями, а также способностью к абстрактному мышлению.

Чтобы *осмыслить и оценить форму текста*, читатель должен посмотреть на текст со стороны, оценить его объективно и высказаться по поводу качества и уместности текста в целом и отдельных его элементов. Для того чтобы это сделать, необходимо иметь чувство стиля, жанра, структуры текста и коммуникативных ситуаций, в которых текст функционирует. При оценке того, удался ли автору портрет героини или насколько авторские высказывания убедительны, важно обращать внимание не только на главные характеристики текста, но и на детали. Например, полезно чувствовать, как выбор эпитета может повлиять на интерпретацию.



Примеры вопросов на осмысление и оценку формы текста: определить ценность текста для решения определенной задачи, высказать и обосновать суждение о том, достиг ли автор той или иной цели, используя конкретный прием построения текста. В некоторых вопросах предлагается на основе анализа авторского стиля определить авторские задачи или его отношение, скажем, к героине повествования.

Умение осмыслить и оценить текст особенно остро востребовано при чтении электронных сообщений, которые не проходят все инстанции рецензирования и редактирования, принятые в традиционных печатных изданиях. Критический анализ информации, разумеется, необходим и читателю печатных текстов, чтобы не стать легкой жертвой иных недобросовестных или чрезмерно предвзятых авторов.

## **СЛАЙД 30**

*Примеры заданий: Осмысление и оценивание информации текста*

- 1. Высказать и обосновать собственную точку зрения на предмет, обсуждаемый в тексте*
- 2. Подтвердить какое-либо утверждение текста на основе собственного опыта*
- 3. Оценить утверждение текста с точки зрения собственных моральных или эстетических представлений*
- 4. Высказать свое мнение о качестве приведенных в тексте доказательств*
- 5. Определить ценность текста для решения определенной задачи*

## **СЛАЙД 31**

**Факторы, определяющие трудность данных заданий вы видите на слайде.**

**Рефлексия (осмысление) и оценка**

- требуемый тип осмысления (например, сравнить два факта легче, чем построить предположение на основе этих фактов),*
- тип внетекстового знания, которое необходимо читателю для понимания текста (например, труднее ответить на вопрос, который требует не общежитейского, а специализированного знания),*

- *размер и степень абстрактности текста.*

**Самыми трудными заданиями для российских школьников по результатам теста PISA- 2018 г. оказались:**

### **СЛАЙД 32**

**В группе найти и извлечь информацию из текста:**

- *Между текстом вопроса и ответом нет взаимно-однозначного лексического соответствия. Ответ нельзя найти по ключевым словам вопроса.*
- *Фрагмент или фрагменты текста, содержащие ответ на вопрос, необходимо вычлениить из контекста, содержащего избыточную информацию, часть которой может противоречить искомой.*
- *Вопрос требует чтения графической информации.*

### **СЛАЙД 33**

**В группе интегрировать и интерпретировать сообщения текста:**

- *Ответить на вопрос, имеющий несколько правильных ответов.*
- *Найти сходство в противоположных точках зрения.*
- *Различить общепринятую и оригинальную, авторскую трактовку события.*

### **СЛАЙД 34**

**В группе осмыслить и оценить сообщения текста:**

- *Задание предполагает использование внетекстового знания читателя в ситуации, допускающей разные, взаимоисключающие точки зрения читателя (мотивированное согласие или несогласие).*

### **СЛАЙД 35**

**Определение уровней читательской грамотности:**

### **СЛАЙД 36**

**Высший уровень** - самостоятельно мыслящие и способные функционировать в сложных условиях.

**Высший уровень читательской грамотности:**

- *Объемные тексты.*
- *Информация, необходимая для решения ВАШЕЙ задачи, не лежит на поверхности.*
- *Элементы информации сообщаются не в нужном ВАМ порядке.*
- *Часть информации сообщается не словами, а в виде графиков, рисунков, карт...*

## **СЛАЙД 37**

**Первый уровень** – проявляется способность использовать имеющиеся знания и умения для получения новой информации.

**Первый уровень читательской грамотности:**

- *Информация противоречива, требует критической оценки.*
- *Читатель должен сам строить гипотезы на основе специальных знаний, излагаемых в тексте.*
- *Читателю приходится работать с точками зрения, которые не согласуются с его житейскими представлениями и здравым смыслом.*

## **СЛАЙД 38**

*Примеры заданий высшего и первого уровней:*

1) *Найти и извлечь информацию*

- *Соединить в точной последовательности множество единиц информации из различных частей смешанного текста незнакомого содержания.*

## **СЛАЙД 39**

2) *Интегрировать и интерпретировать сообщения текста*

- *Строить многочисленные умозаключения.*
- *Сравнивать и противопоставлять, демонстрируя полноту, точность и детальность понимания всего текста и его отдельных частей.*
- *Интегрировать информацию из нескольких текстов.*
- *Иметь дело с незнакомым абстрактным и противоречивым содержанием.*

## **СЛАЙД 40**

3) *Осмыслить и оценить сообщения текста*

- *Высказывать предположения на основе текста.*
- *Критически оценивать сложный текст на незнакомую тему. При этом демонстрировать тонкое понимание связи текста и внетекстового знания.*
- *Строить оценку одновременно по нескольким основаниям или с нескольких точек зрения.*

## **СЛАЙД 41**

**Второй уровень** – пороговый, при достижении которого учащиеся начинают демонстрировать применение знаний и умений в простейших не учебных ситуациях.

### **2-й – пороговый уровень читательской грамотности**

- *Найти в тексте одну или несколько единиц информации, требующей дополнительного, но несложного осмысления*
- *Распознать главную мысль текста*
- *Понять связи отдельных частей текста*
- *Интерпретировать отдельные части текста, сравнивая или противопоставляя отдельные сообщения текста*
- *Для осмысления текста читатель должен установить ряд связей между текстом и внетекстовыми знаниями, опираясь на личный опыт и собственные отношения к описанным реалиям*

## **СЛАЙД 42**

*Примеры заданий второго уровня:*

1) *Найти и извлечь информацию:*

- *Найти одну или несколько единиц информации, отвечающей нескольким критериям.*
- *Текст содержит небольшое количество конкурирующей информации.*

## **СЛАЙД 43**

2) *Интегрировать и интерпретировать сообщения текста:*

- *Определить основную мысль текста*

- *Понять отношения отдельных сообщений текста*
- *Построить или применить простые понятия*
- *Истолковать значение небольшой части текста*

*Искомая информация не выделена в тексте специально, но для её понимания требуются простые мыслительные операции.*

## **СЛАЙД 44**

3) *Осмыслить и оценить сообщения текста:*

- *Сравнить или связать текст и внетекстовые знания*
- *Объяснить сообщение текста, опираясь на личный опыт или отношение читателя к предмету авторского высказывания.*

## **СЛАЙД 45**

Особенности оценки смысловое чтение и работы с информацией направлена на выявление у учащихся **сформированности умений:**

- *читать и понимать различные тексты, включая и учебные;*
- *работать с информацией, представленной в различной форме;*
- *использовать полученную в тексте информацию для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач.*

## **СЛАЙД 46**

Основные показатели, по которым представляются результаты:

1. *Успешность сформированности умений работать с текстом.*
2. *Успешность сформированности отдельных групп умений работать с текстом: общее понимание текста, ориентация в тексте; глубокое и детальное понимание содержания и формы текста; использование информации из текста для различных целей.*

При планировании уроков необходимо учитывать, какое количество детей с базовым, повышенным, пониженным и недостаточным уровнем смыслового чтения и работы с информацией обучается в классе. Урок должен быть организован как пространство такого сотрудничества, которое открывает возможности для проявления своих достижений и задает зону ближайшего развития каждого учащегося.

## **СЛАЙД 47** Спасибо за внимание!