

Дошкольные группы МОУ Кладовицкая ООШ

---

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Кладовицкая основная общеобразовательная школа  
Ростовского района Ярославской области  
Дошкольные группы

***ПРОЕКТ***  
***Муниципальной***  
***инновационной***  
***площадки***  
***«Первые шаги в***  
***мультипликацию с***  
***применением LEGO***  
***конструирования»***

2022 год

*Лего сочетает в себе два важных смысла:  
«играй с удовольствием» (в пер. с датского)  
и «я учусь» (в пер. с латыни)*

## ПРОГРАММА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

### 1. Исходные теоретические положения

#### 1.1. Актуальность:

Современное образование, в том числе и дошкольное образование, сталкивается с возросшей конкуренцией со стороны различных технологий и устройств, которые могут увлечь детей гораздо сильнее, чем обучение. Задача педагога, сделать так, что ребенку было интересно общаться с педагогом, повысить конкурентоспособность процесса обучения – вот что самое главное на сегодняшний момент. Согласно реализации Указа Президента РФ «О стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы» утверждена Программа «Цифровая экономика Российской Федерации». Основные сквозные цифровые технологии, входящие в Программу: компоненты робототехники и сенсорики; нейротехнологии и искусственный интеллект; и др. Основными целями направления, касающегося кадров и образования, являются: создание ключевых условий для подготовки кадров цифровой экономики; совершенствование системы образования, которая должна обеспечивать цифровую экономику компетентными кадрами.

Поэтому важная задача дошкольного образования сегодня - сформировать у ребенка интерес к изобретательской и рационализаторской, исследовательской деятельности, к техническому творчеству.

Актуальность этой технологии значима в свете внедрения ФГОС, так как:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающим интеграцию образовательных областей (Речевое, Познавательное и Социально-коммуникативное развитие);
- позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Имея сформированное представление и интерес к технике, дети смогут найти достойное применение своим знаниям и талантам на последующих ступенях обучения.

## Дошкольные группы МОУ Кладовицкая ООШ

---

### *1.2. Идея инновационного проекта*

В реальной практике дошкольных образовательных учреждений остро ощущается необходимость в организации работы по вызыванию интереса к техническому творчеству и первоначальных технических навыков. Однако отсутствие необходимых условий в детском саду не позволяет решить данную проблему в полной мере. Анализ работы учреждения, позволил выявить противоречия, которые и были положены в основу данного проекта, в частности противоречия между:

- Требованиями ФГОС, где указывается на активное применение конструктивной деятельности с дошкольниками, как деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей и недостаточным оснащением дошкольных групп конструкторами LEGO;
- Необходимостью создания в дошкольном учреждении инновационной предметно-развивающей среды, в том числе способствующей формированию первоначальных технических навыков у дошкольников и отсутствием Программы работы с детьми с конструкторами нового поколения;
- Возрастающими требованиями к качеству работы педагога и недостаточным пониманием педагогами влияния Lego – технологий на развитие личности дошкольников.

Выявленные противоречия указывают на необходимость и возможность внедрения LEGO - конструирования в образовательный процесс детского сада, что позволит создать благоприятные условия для приобщения дошкольников к техническому творчеству и формированию ключевых образовательных компетенций дошкольников.

#### Цель проекта:

внедрение технологии мультипликации на основе Lego-конструирования в образовательный процесс дошкольных групп

#### Задачи проекта:

##### Обучающие:

Познакомить с историей мультипликации;

Обучить основам анимации (замысел и драматургия, владение различными техниками анимации, правила съемки и монтажа, звуковое оформление мультфильма);

Познакомить с компьютерными технологиями, которые являются основой научно-технического прогресса в мультипликации;

Дать представление о перекладной объемной анимации, создание в этой технике мультфильмов;

Формировать художественно-эстетический вкус, изобретательность и творческие способности детей

##### Развивающие:

Развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;

## Дошкольные группы МОУ Кладовицкая ООШ

Сформировать навыки самоорганизации и самоопределения.

Сформировать навыки самостоятельной творческой и исследовательской (проектной) деятельности. Развивать стремление к постоянному саморазвитию;

Сформировать умение оценивать результаты своего труда.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к анимации и другим экранным искусствам как средству познания и духовному обогащению;

Воспитывать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;

Воспитывать общую культуру, основы эстетического мировоззрения;

Воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за самобытность русского народа.

**Авторы проекта:** педагогический коллектив дошкольных групп МОУ Кладовицкой ООШ

### 2. Этапы и сроки реализации инновационного проекта

Деятельность в рамках проекта рассчитана на 2022 год.

**Общая характеристика проекта:**

Тип проекта:

Долгосрочный (срок реализации: февраль – декабрь 2022 года), сетевой, информационно-практико-ориентированный.

Вид проекта: Исследовательский, открытый.

Участники проекта: детско – родительско – педагогическое сообщество дошкольных групп МОУ Кладовицкой ООШ

**Методы и приемы организации детской деятельности.**

Для развития познавательной активности детей, используются следующие методы и приемы: игровой; наглядный; словесный; практический; проблемно-поисковый; исследовательский; сюрпризный момент; элемент загадочности; создание воображаемой ситуации; использование музыки; методика предметно-схематических моделей. А так же: наблюдения, беседы, моделирование, коллекционирование, дидактические игры, «погружение» в краски, звуки, образы природы.

**Объем проекта:**

Работа основывается на годовом планировании дошкольных групп, что отражается в комплексно-тематическом планировании совместной деятельности педагогов и детей. Занятия планируются по одному в неделю.

## Дошкольные группы МОУ Кладовицкая ООШ

Этапы реализации инновационного проекта	Сроки реализации
<p><b><i>Подготовительный этап</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализ условий и возможностей реализации инновационного проекта.</li> <li>– Организация рабочей группы по реализации задач проекта: распределение ответственности, управление и координация усилий всех исполнителей, участвующих в проекте.</li> <li>– Определение целей, продуктов и результатов проекта.</li> <li>– Планирование работ и параметров проекта с учетом возможных рисков.</li> <li>– Изучение и анализ научных и учебно-методических разработок по теме проекта.</li> <li>– Разработка нормативной базы для успешной реализации мероприятий в соответствии с проектом.</li> <li>– Разработка мониторинга развивающей предметно-пространственной среды в рамках работы проекта.</li> <li>– Мониторинг эффективности профессиональной деятельности педагогов.</li> </ul> <p><i>Работа с детьми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определение педагогами цели и задач проекта.</li> <li>– Обсуждение наиболее перспективных идей и возможных вариантов успешного решения проектного задания.</li> <li>– Определение необходимых средств для реализации проекта.</li> <li>– Изучение методической литературы и обзор электронных ресурсов.</li> <li>– Подбор литературы, иллюстраций, стихов и мультфильмов для детей.</li> <li>– Подбор оборудования и программного обеспечения.</li> <li>– Обзор здоровьесберегающих технологий при использовании ИКТ.</li> <li>– Создание в группе и методическом кабинете развивающей предметно – пространственной среды.</li> </ul>	<p>Январь– февраль</p>
<p><b><i>Проектировочный этап</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обеспечение консультационной методической поддержки педагогов</li> <li>– Проведение теоретических и практических мероприятий для педагогов дошкольных групп с целью развития профессиональной компетентности в области использования технологии мультипликации на основе Lego - конструирования</li> <li>– Оптимизация развивающей предметно-пространственной среды в группах и методическом кабинете в соответствии с</li> </ul>	<p>Февраль – март</p>

## Дошкольные группы МОУ Кладовицкая ООШ

<p>идеями проекта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Оснащение необходимым оборудованием предметно-пространственной развивающей среды дошкольных групп</li> <li>– Проведение диагностики познавательной активности и мониторинга развивающей предметно-пространственной среды</li> <li>– Разработка диагностического инструментария для выявления профессиональных затруднений педагогов в проведении проектно-исследовательской деятельности</li> <li>– Анкетирование</li> </ul>	
<p><b><i>Практический этап</i></b></p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Работа с детьми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа с детьми об истории анимации с просмотром презентации.</li> <li>– Знакомство с видами анимации (традиционной и компьютерной), просмотр и обсуждение мультфильмов.</li> <li>– Знакомство с методикой создания мультфильмов на основе покадровой съёмки.</li> <li>– Знакомство с профессиями: режиссёр, художник, звукорежиссёр, аниматор и т.п.</li> <li>– Обсуждение и выбор тем для мультфильма.</li> <li>– Выбор сюжета для анимации.</li> <li>– Подбор развивающего набора Lego.</li> <li>– Проработка образов героев мультфильма и пробный сбор их из деталей Lego -конструктора</li> <li>– Подбор освещения, компоновка кадра.</li> <li>– Процесс съёмки.</li> <li>– Перенос кадров в ноутбук.</li> <li>– Формирование фильма из последовательности кадров.</li> <li>– Обсуждение и подбор звукового и музыкального сопровождения.</li> <li>– Создание заставок, титров.</li> <li>– Формирование проигрываемого видео-файла.</li> <li>– Видео и фотосъёмка интересных и запоминающих моментов проекта.</li> <li>– Использование здоровьесберегающих технологий при просмотре мультфильмов, съёмках и работе с компьютером.</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;"><i>Оснащение развивающей предметно – пространственной среды:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выставка разных видов мультфильмов.</li> <li>– Создание медиатеки в методическом кабинете дошкольных групп.</li> </ul>	<p>Март - октябрь</p>
<p><b><i>Заключительный этап</i></b></p>	

## Дошкольные группы МОУ Кладовицкая ООШ

### *Работа с детьми:*

- Создание презентации по проекту
- Презентация Lego – мультфильма
- Просмотр видеоматериалов и слайд-шоу
- Изготовление фильма с цифровыми материалами проекта для детей и родителей на память.
- Обсуждение с детьми того, что нового они узнали, чему научились.

### *Работа с педагогами:*

- Календарные и перспективные планы работы педагогов, включающие в себя реализацию задач проекта.
- Аналитические и рефлексивные справки функционирования модифицированной (под идеи проекта) среды в дошкольных группах ОУ.
- Методическая копилка созданных проектов по мультипликационной деятельности
- Каталог ресурсов и программных материалов дошкольных групп.
- Опубликованные методические рекомендации и методические пособия по теме проекта на сайте, в интернет –сообществах и СМИ.

### **Планируемые результаты работы с детьми:**

#### Метапредметные:

знают особенности языка мультипликации, отличие языка мультипликации от других видов искусства;  
умеют выразить своё отношение к игровому и мультипликационному фильму;  
умеют рассказать о герое фильма, его характере, поступках;  
понимают роль музыки в фильме;  
представляют, как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке;

#### Предметные:

знают этапы работы над созданием мультипликационного фильма;  
знают этапы создания плоской перекладки;  
имеют представления о деятельности создания мультфильмов;  
имеют представления о профессиях людей, работающих в студиях по созданию мультфильмов;

#### Личностные:

активно включаются в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;  
объединяют усилия в работе над фильмами, используя веб-камеру и компьютерную сеть.  
способны осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;

## Дошкольные группы МОУ Кладовицкая ООШ

способны соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;

могут прийти на помощь другу, в процессе работы над созданием мультфильма;

способны учитывать чужую точку зрения;

способны ориентироваться в нравственных категориях (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.)

**Продукт проекта:** организация действующей мультипликационной студии на основе LEGO – конструктора в методическом кабинете дошкольных групп

### 3. Необходимые условия организации работы по проекту

Необходимыми условиями для реализации проекта являются организационно-методические, кадровые, материально-технические и финансовые ресурсы.

#### *3.1 Организационно-методические условия.*

Основное содержание проекта ориентировано на работу по следующим направлениям:

- Поддержка самостоятельности и активности детей, снятие у детей боязни «неправильных действий», формирование ощущения уверенности, предоставление возможности свободного выбора разных вариантов решения проблемы;
- насыщение образовательного процесса разнообразными проблемными ситуациями, требующими от детей активного участия в поиске их решения;
- осуществление образовательной деятельности на основе потребностей и мотивов самого ребенка, связанных с актуальными для данного возраста интересами;
- взаимодействие с семьями воспитанников с целью непрерывности исследовательской деятельности детей.

В предложенном проекте предполагается, что взаимодействие педагога с ребенком основывается на принципе со увлечённости и партнерства в осуществлении проекта. Основой его должно стать равноправное общение и умение взрослого проявить искреннюю заинтересованность в решении ребенком проблемы. Наблюдая за свободным конструированием, взрослый эмоционально переживает процесс продвижения ребенка к открытию нового. Он не предлагает готовых рецептов и алгоритмов решения. Задача педагога должна заключаться в том, чтобы с помощью своих вопросов, рассуждений вслух, сомнений, а также искреннего выражения удивления и восхищения пробудить активность и уверенность ребенка, дать ему почувствовать себя компетентным и ответственным за поиск решения.



## Дошкольные группы МОУ Кладовицкая ООШ

### *3.2 Кадровые условия реализации проекта*

Характеристика кадрового состава:

Куратор проекта: директор школы Субботина Анна Александровна, общий педагогический стаж – 4 года, в должности 3 месяца.

Руководитель проекта: старший воспитатель Королькевич Елена Викторовна, высшая квалификационная категория, педагогический стаж работы в дошкольном образовании 13 лет, в должности 13 лет.

Воспитатели: 5 человек, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед.

Распределение кадрового состава по образованию:

с высшим образованием – 6 человек;

со средним профессиональным – 5 человека.

Распределение кадрового состава по квалификации:

Высшая квалификационная категория – 1 человек;

Первая квалификационная категория – 6 человек;

СЗД – 0 человек;

Не аттестован – 1 человек.

Курсы повышения квалификации:

100% педагогов прошли курсы повышения квалификации в контексте ФГОС ДО; 100% педагогов владеют ИКТ.

### *3.3 Материально-технические условия:*

1. Методический кабинет, необходимый для реализации проекта, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий микро группы 5 – 8 человек (стол, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения методических и наглядных материалов).

2. Оборудование, необходимое для реализации программы:

Мультстудия «Мой мир» – 2 шт;

Мультимедийная проекционная установка;

Ноутбук – 2шт;

Компьютерные программы для монтажа;

Веб-камера – 1 шт;

Фотоаппарат – 1 шт;

Осветительное оборудование (настольные лампы);

Флеш-карты;

Колонки;

Микрофоны (для записи голоса и озвучивания мультфильма);

Наборы конструкторов LEGO.

3. Информационное обеспечение:

Профессиональная и дополнительная литература для педагога;

Аудио-, видео-, фотоматериалы, интернет-источники.

### *3.4 Финансовые условия*

Творческая группа педагогов, участвующих в реализации проекта, финансируются за счет стимулирующих выплат из фонда заработной платы работников дошкольных групп.

## Дошкольные группы МОУ Кладовицкая ООШ

### *Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в практику.*

Распространение и внедрение результатов проекта предполагается осуществить путем:

- проведения серии семинаров и открытой педагогической практики для педагогов дошкольного образования РМР;
- информирования широкого круга педагогов о ходе и результатах выполнения инновационного образовательного проекта;
- обобщения и оформления результатов работы над проектом в виде Программы.
- публикаций методических рекомендаций и методических пособий по теме проекта на сайте ОУ, в интернет-сообществах и СМИ.

#### **4. Список использованной литературы**

1. Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации./ П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011 – 43с.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ, 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: [http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ\\_Об\\_образовании\\_в\\_РФ](http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_РФ)
3. Красный, Ю. Е. Мультфильм руками детей : Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 1990 - 175 с.
4. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). - М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001