



Утверждены  
Приказом № 114/01-10  
от «30» августа 2019 г

**Изменения и дополнения  
в основную образовательную программу  
основного общего образования от 31.08.2015 г.  
МОУ Кладовицкой ООШ**

На основании Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 N ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»; Письма Рособрнадзора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»; Закона Российской Федерации от 3 августа 2018 г. N 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»; Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576, 1577, 1578 внесены изменения в ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов произведена корректировка ООП ООО.

**Дополнения и изменения (корректировка) отдельных пунктов и разделов ООП ООО, которые вносятся в ООП ООО**

№	Название раздела	Вносимые изменения и дополнения
1	<p><b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b></p> <p><b>1.2.</b> Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования</p> <p><b>1.2.5.</b> Предметные результаты</p>	<p><i>Дополнить пункт новой предметной областью и предметами:</i></p> <p>подпунктами - <b>1.2.5.19. и 1.2.5.20</b> следующего содержания:  <b>«Планируемые результаты предметной области «Родной язык и родная литература»</b>, обеспечивающей изучение родного русского языка и родной русской литературы на уровне основного общего образования.</p> <p>Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;</li> <li>• приобщение к литературному наследию своего народа;</li> <li>• формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;</li> <li>• обогащение активного и потенциального словарного запаса,</li> </ul>

		<p>развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</li> </ul> <p><b>1.2.5.19. Родной язык (русский).</b></p> <p>Главными целями изучения предмета «Родной язык» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;</li> <li>• овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;</li> <li>• освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.</li> </ul> <p>Предмет «Родной язык» на ступени основного общего образования способствует формированию гармоничной личности школьника, обладающей этническим и общероссийским гражданским сознанием; гармонизирует межнациональные отношения, способствует его адаптации к изменяющимся условиям современного мира; направлен на формирование у обучающихся представления о родном языке как составной части многонациональной культуры России; направлен на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;</li> <li>• использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</li> <li>• расширение и систематизацию научных знаний о родном</li> </ul>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;</li> <li>• обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</li> <li>• овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</li> <li>• формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</li> </ul> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</li> <li>• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</li> <li>• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</li> <li>• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> <li>• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> <li>• анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</li> <li>• проводить лексический анализ слова;</li> <li>• опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);</li> <li>• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</li> <li>• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>• опознавать различные выразительные средства языка;</li> </ul>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>• участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.</li> </ul> <p><b>1.2.5.20. Родная литература(русская).</b></p> <p>Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;</li> <li>• приобщение к литературному наследию своего народа;</li> <li>• формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;</li> <li>• обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</li> </ul> <p>Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников. Курс будет способствовать формированию следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</li> <li>• видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;</li> <li>• соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;</li> <li>• анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;</li> <li>• соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.</li> </ul> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>• понимать родную литературу как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>• обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</li> <li>• аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров,</li> </ul>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</li> <li>• анализировать текст на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять родовую и жанровую специфику (признаки) художественного произведения (в каждом классе – на своем уровне);</li> <li>• владеть различными видами пересказа эпических произведений;</li> <li>• определять тематику, проблематику, сюжетно-композиционные особенности произведения;</li> <li>• формулировать вопросы по тексту произведения;</li> <li>• давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования;</li> <li>• находить основные изобразительно-выразительные средства, используемые в произведении, и определять их художественные функции (в каждом классе – на своем уровне);</li> <li>• выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;</li> <li>• различать основные жанры удмуртского фольклора, понимать значение фольклора как основы удмуртской литературы;</li> <li>• писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта;</li> <li>• подбирать дополнительный материал по заданной теме с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (в каждом классе – на своем уровне);</li> <li>• собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, презентации, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную тему (в каждом классе – на своем уровне);</li> <li>• правильно соотносить содержание понятий «образ», «герой», «характер», «конфликт»; оценивать характер героя литературного произведения;</li> <li>• участвовать в учебных дискуссиях, выступать с публичными докладами и сообщениями;</li> <li>• выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); анализировать литературные произведения разных жанров;</li> <li>• выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне).</li> </ul>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2	<p><b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b></p> <p>2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов</p> <p>2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования</p>	<p><i>Добавить пункты - 2.2.2.19 и 2.2.2.20 следующего содержания</i></p> <p><b>2.2.2.19. Родной язык (русский) 5 класс (17 ч)</b></p> <p><b>Раздел 1. Язык и культура</b> Русский язык - национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Крылатые слова и выражения. Русские пословицы и поговорки. Русские имена. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.</p> <p><b>Раздел 2. Культура речи</b> <u>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</u> Понятие о варианте нормы. Роль звукописи в художественном тексте. <u>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</u> Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. <u>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</u> Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. <u>Речевой этикет</u> Правила речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.</p> <p><b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b> Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи. Формы речи.</p>
---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Текст как единица языка и речи . Текст и его основные признаки. Как строится текст. Функциональные разновидности языка. Особенности языка фольклорных текстов.

### **6 класс (17 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

#### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевого этикет.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Текст, тематическое единство текста.

Тексты описательного, повествовательного типа.

Функциональные разновидности языка.

### **7 класс (17 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.

Факторы, влияющие на развитие языка. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

#### **Раздел 2. Культура речи** Основные орфоэпические нормы

современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

#### Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

#### Речевого этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, артикуляция, эмоциональность речи, интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст** Язык и речь.

Виды речевой деятельности. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.



Текст как единица языка и речи. Виды абзацев.  
Функциональные разновидности языка  
Язык художественной литературы.

### **8 класс (17 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

**Раздел 2. Культура речи** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования. Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст** Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.

Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

### **9 класс (17 ч)**

**Раздел 1. Язык и культура** Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка.

#### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность.

Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.

Правильное построение словосочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет- переписки, интернет-полемики, интернет-дискуссии.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст** Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете.

Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

## 2.2.2.20. Родная литература (русская)

### 5 класс (9 ч.)

**Введение.** Д. Кугультинов. «Книгоград». В. Рождественский. «Над книгой». Роль чтения в жизни человека.

**Наши верные друзья.** Основная мысль произведения. Г. Троепольский. «Белый Бим Чёрное ухо». Анализ отдельных глав: «Двое в одной комнате» (Детство Бима); «Прощание с другом», «Поиски продолжаются», «Тайна железного фургона» (Горькая судьба Бима). Идея необходимости гармонии человека и природы.

**Нравственность — основа всех человеческих ценностей.** В. Солоухин. «Мститель». Мстить или прощать? Доброта — оружие сильных.

**Война — это священный долг, когда защищают родину.** Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войны. Практикум выразительного чтения. В. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война глазами ребёнка. Анализ отдельных глав: главы 1-3 (встреча с разведчиками. История Вани); главы 12-14 (первая разведка, плен); судьба Вани Солнцева.

**Поэтический образ Родины.** Поэзия природы. Образ Родины в произведениях поэтов и писателей 20 века. В. П. Астафьев. «Родные берёзы». М. Пришвин. «Утро». С. Островой. «Родник».

### 6 класс (9 ч.)

**Введение.** Друзья мои — книги. Н. Сухова. «В русской литературе страницы о детстве, написанные прозой, — это та же поэзия». Анализ статьи.

**Наши верные друзья.** Судьба слепой собаки. Ю. Яковлев. «Он убил мою собаку». Противостояние жестокости и бесчеловечности. Призыв писателя к доброте и состраданию.

**Дружба — это священное слово, это священное чувство.**

В. Железников. «Чучело». Тот, кто не имеет сострадания, жесток. Характеристика главной героини. Образы одноклассников. Истинная сила заключена в доброте, в правде, в самопожертвовании и уважении к другим людям.

**Простой и сложный мир семьи.** Письма Е. Леонова сыну (Письмо от 7. IV. 76г.).

**Задача искусства — волновать сердца.** Волшебная сила музыки. К. Г. Паустовский. «Исаак Левитан». Мастер пейзажа. Поэзия русской природы в картинах И. Левитана.

**Война — это священный долг, когда защищают родину.**

Б. Лавренёв. «Разведчик Вихров». 13-летний герой с большим сердцем.

**Поэтический образ Родины.** Тропой М. Пришвина. «Цветут берёзки», «Неведомому другу», «Ромашка». Природа М. Пришвина — школа познания мира.

### 7 класс (8 ч.)

**Введение.** Родное слово. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека. Статья Ф. Абрамова «Словом создавалась культура, словом ковалась вера, ковались идеалы...».

**Природа — «душевный университет» для человека.**

Ю. Яковлев. «Багульник». Доброта нужна всем. Человек и природа. «Гибель красоты».

**Дружба — это священное слово, это священное чувство.**

В. Высоцкий. «Песня о друге». Э. Асадов. «Разговор с другом», Сказка-притча. Испытания во имя дружбы.

**Нравственность — основа всех человеческих ценностей.**

А. И. Приставкин. Основная тематика и нравственная

проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

**Война — это священный долг, когда защищают родину.**  
Рыбаков А.Н. «Неизвестный солдат». Память о войне. Чувство сопричастности с прошлым своей страны и своего народа. Стихи о войне. М. Светлов. «Неизвестному солдату».  
Н. Самоний. «Почему берёзы в крапинку?» Р. Казакова.

**Поэтический образ Родины.** Родная природа в лирике А. Дементьева. «Музыка», «В деревне», «Подсолнух». Практикум выразительного чтения.

**8класс (8ч.)**

**Дружба – это священное слово, это священное чувство.**  
В. Козлов. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

**Взросление – трудная штука...** А. Костюнин. «Вальс под гитару». Поиск жизненного пути. Тема памяти **Мой сверстник**. Л. Романова. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Жестокость и одиночество подростков в современном мире.

**Нравственность — основа всех человеческих ценностей.**  
Диалог поколений. В. Токарева. «Самый счастливый день». Что такое счастье.

**Волшебная сила искусства.** Красота искусства. К. Г. Паустовский. «Ручьи, где плещется форель». Жизнь, похожая на музыку. В. В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру.

**Война — это священный долг, когда защищают родину.**  
Э. Казакевич. «Звезда». Подвиг разведчиков. Уроки нравственности в повести. Поэзия Ю. Друниной о войне: «Я родом не из детства — из войны», «Зинка», «Ёлка».

**Любовь – это неведомая страна...** Слово о любви. «Закон любви» по повести А. Лиханова «Солнечное затмение».

**Поэтический образ Родины.** Человек и природа в лирике А. Яшина. «Босиком по земле», «Голоса весны». Образы природы в стихотворениях В. Тушновой. «Морозный лес», «Шишка». Практикум выразительного чтения.

**9класс (8ч.)**

**Введение.** Любовь к книге. В.Г. Лидин. «Друзья мои-книги» (Заметки книголюбца). «Книга бессмертна». Подвиг женщин. Спасение библиотеки.

**Нравственность — основа всех человеческих ценностей.**  
Тема памяти в рассказе Ю. Бондарева «Простите нас!»  
Встреча героя со своей учительницей. А. Костюнин. «Поводырь». Учатся у тех, кого любят. Тема нравственного выбора.

**Память культуры.** Проблема исторической памяти.  
Д. С. Лихачёв. «Письма о добром и прекрасном». Письмо №41 «Память культуры».

**Война — это священный долг, когда защищают родину.**  
Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Любовь – это неведомая страна...** Г. Щербакова. «Вам и не снилось». "Жизнь складывается не только из любви"? «Любовь сама по себе целый мир». Герои повести. Любовь в жизни героев.

**Поэтический образ Родины.** Родная природа в лирике Н. Рубцова. «В осеннем лесу», «Зелёные цветы», «Во время грозы». Практикум выразительного чтения.

<p><b>ЗШ.</b></p>	<p><b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b></p> <p><b>3.1.</b> Учебный план основного общего образования</p>	<p><i>Добавить таблицу с отсутствующей предметной областью и предметами</i></p> <table border="0"> <thead> <tr> <th><i>Образовательные области</i></th> <th><i>Предметы</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>«Родной язык и родная литература»</td> <td><b>Родная (русская) литература</b> <b>Родной (русский) язык</b></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Образовательные области</i>	<i>Предметы</i>	«Родной язык и родная литература»	<b>Родная (русская) литература</b> <b>Родной (русский) язык</b>
<i>Образовательные области</i>	<i>Предметы</i>					
«Родной язык и родная литература»	<b>Родная (русская) литература</b> <b>Родной (русский) язык</b>					
<p><b>4</b></p>	<p><b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b></p> <p><b>3.1.</b> Учебный план основного общего образования</p>	<p><i>Дополнить пункт следующим содержанием:</i></p> <p>При выборе русского языка как родного возможно его изучать в рамках предметной области «Русский язык и литература» в предметах «Русский язык» и «Литература» или как отдельные учебные предметы предметной области «Родной язык и родная литература» - «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература»</p> <p>Каждая образовательная организация самостоятельно определяет количество часов на изучение учебного предмета с учетом имеющихся кадровых, финансово-экономических, материально-технических условий, учебно-методического обеспечения (п. 19-26 ФГОС ООО).</p> <p>Предметная область «Родной язык и родная литература» в МОУ Кладовицкая ООШ введена для изучения в 5-х - 9-х классах и предполагает на 2019-2020 учебный год:</p> <p>«Родной (русский) язык» по 17 часов в каждом классе,</p> <p>«Родная (русская) литература» - по 17 ч в 5- 9 классах.</p> <p>За счет 1 часа Физической культуры</p> <p>Прохождение программы по предметам «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» фиксируется в журнале на отдельной странице.</p>				